

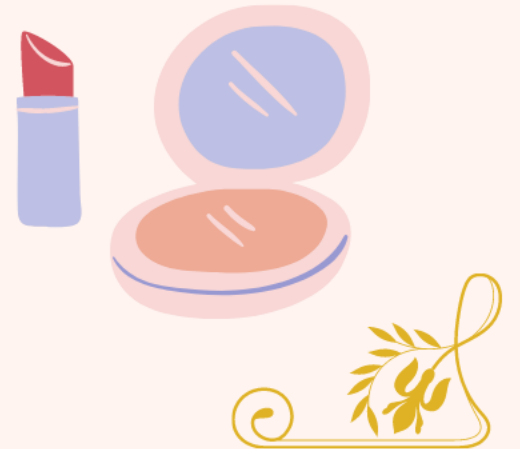


110-2南投縣高級中等學校適性學習

社區自主學習聯合成果發表會

畫出自己的人生

204-17 賴丞澤 206-12 許旭東



110-2南投縣高級中等學校適性學習

社區自主學習聯合成果發表會

學校名稱：國立中興高級中學

挑戰自我 參加2021巴哈姆特ACG創作大賽 漫畫組

指導教師：蕭子喻

計畫執行者：206-12 許旭東

大綱:

1. 甚麼是ACG和巴哈姆特ACG大賞
2. 學習動機與目的
3. 過程
4. 成果展示
5. 心得與反思





1. 甚麼是ACG和巴哈姆特ACG創作大賞?

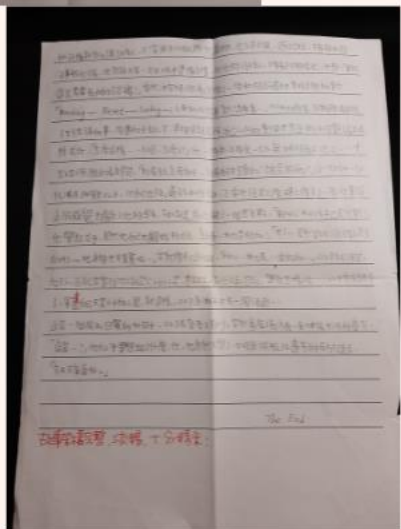
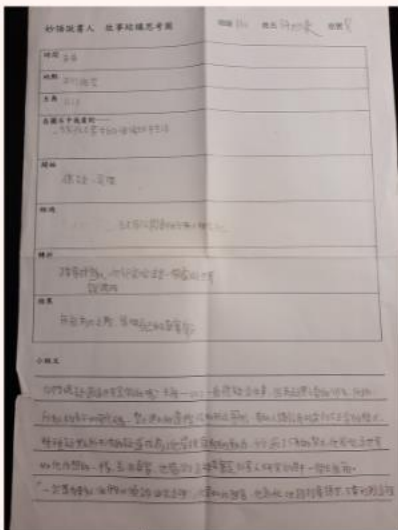




2. 學習動機和預期效益



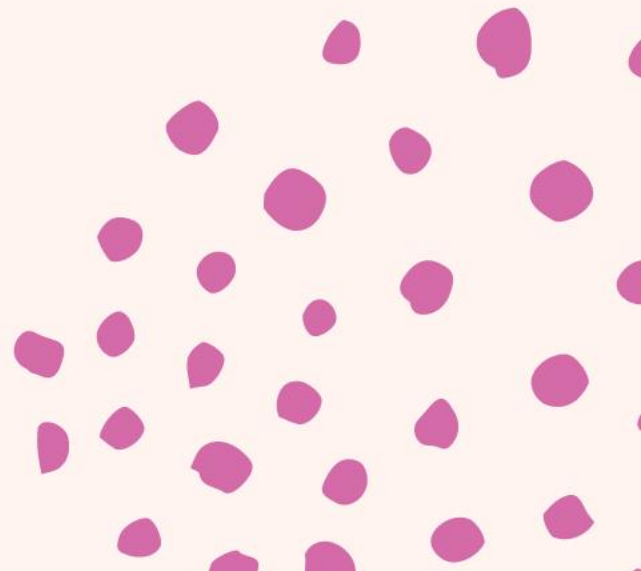
學習動機



1. 以前就喜歡畫圖
2. 國中因同儕所以畫過漫畫
3. 身旁剛好有劇本
希望能讓人看見



Twitter: @East_XD



預期效益

3. 過程



過程

構思好劇本

花了些時間修飾與
合理化劇情

開始繪製

逐漸發現畫技的不足
且進展緩慢

發現時間與

設備上的不足

原本打算之後用手機
程式描照片，但手機
負荷不了且缺乏時間

收尾

將完成的部分與過程
的感受製作成簡報

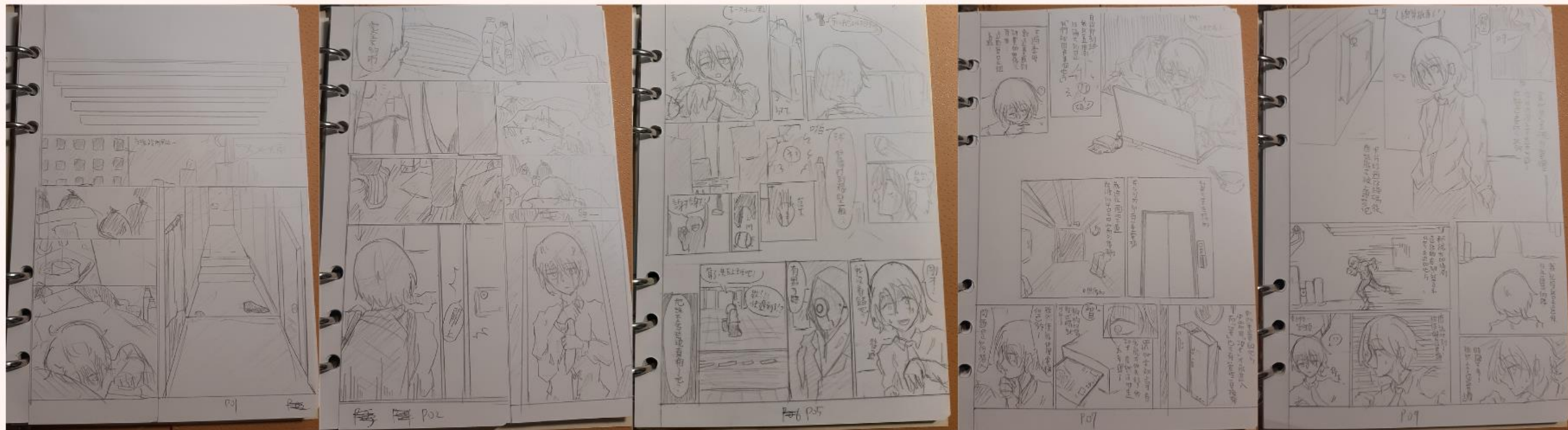


4. 成果展示



成果展示

部分頁數展示





5.心得與反思



心得與反思

1. 檢討

2. 與預期效益差距

3. 收穫與心得



110-2南投縣高級中等學校適性學習

社區自主學習聯合成果發表會

學校名稱：國立中興高級中學

美妝的藝術-現代各項美妝產品的研討

指導教師：黃松富

計畫執行者：204-17賴丞澤



大綱:

- 1.學習動機與目標
- 2.整體計畫執行狀況
- 3.計畫執行成果與成效說明
- 4.學習心得與省思

一、學習動機與目標

想變美嗎？

一、學習動機與目標



一、學習動機與目標

我想透過這18週的學習計畫來了解彩妝的真諦，也藉由不同的彩妝技巧，來提供班上同學話劇比賽所需要的妝容設計。



二、整體計畫執行狀況

- 1.了解膚質
- 2.比較清潔用品
- 3.遮瑕技巧
- 4.了解底妝種類及功能
- 5.了解定妝種類
- 6.修容來修飾自己的臉型及製造立體感。
- 7.透過眼影使眼睛更深邃。
- 8.打亮
- 9.唇彩

三、計畫執行成果與成效說明

1. 根據不同的年齡及特色、膚質，選擇適合的風格，打造出具有個人特色的妝容
2. 分析彩妝的質地及成分、功用
3. 了解歐美與亞洲的彩妝技巧差異



四、學習心得與省思

透過這18週的學習我也遇到了需多的問題例如：

1. 脫妝、卡粉、斑駁:我是透過妝前做好保濕來改善這三個問題

BEFORE

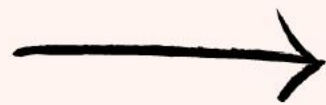
AFTER



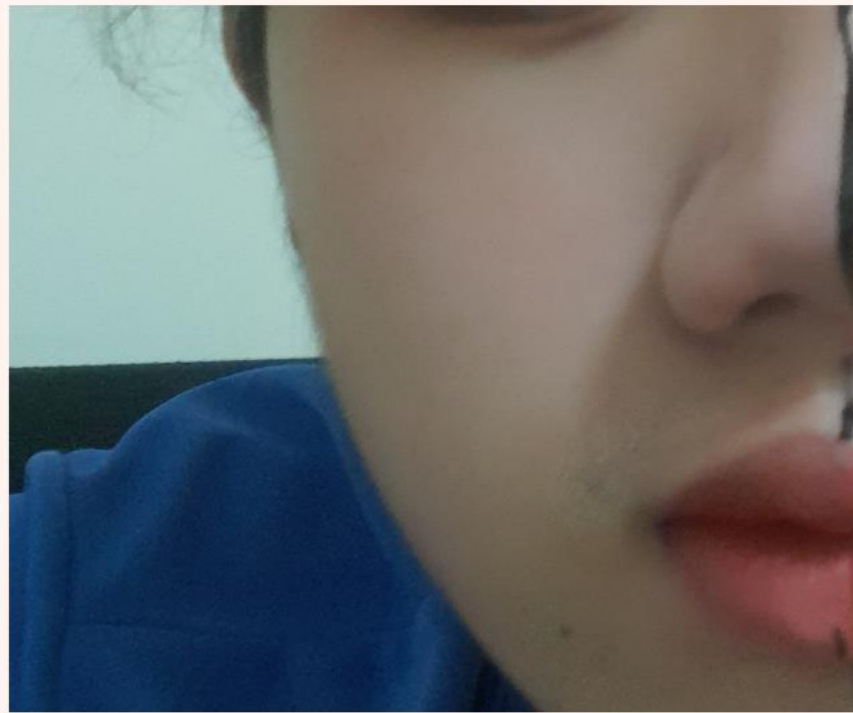
四、學習心得與省思

2.底妝太白不服貼:我是透過靠近髮際線、臉最外圈不上粉底，讓粉底自然漸層到臉部外緣，按壓、輕點的方式上底妝，還有粉底少量推全臉，這樣可以預防底妝用量過多及有水光過油的感覺

BEFORE



AFTER



四、學習心得與省思

3.定妝不夠使底妝班駁:定妝不夠使底妝班駁這個問題，我是藉由三明治定妝法(先噴定裝噴霧，再上蜜粉，再噴定裝噴霧)來改善這個問題

4.眼影界線太明顯:我是藉由不跳色跟暈染眼影讓它更自然

BEFORE



AFTER



四、學習心得與省思

5. 打亮過重: 我改變只畫於T字部位、顴骨、下巴中間等能更立體飽滿的位置來打亮更為自然

BEFORE



AFTER



四、學習心得與省思

6.唇彩塗不好: 我是透過棉花棒、刷具做由內而外的暈染使唇彩更自然、清透

BEFORE



AFTER



四、學習心得與省思



我在這次的18週計劃成長了不少，學習到的不只是彩妝技巧

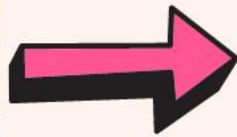
- 1.突破困難
- 2.面對錯誤進行修改
- 3.蒐集資料
- 4.依造服裝風格決定妝容

四、學習心得與省思

妝前



妝後



溫柔優雅的大地
色的妝容



畫底妝過程



四、學習心得與省思

話劇比賽

話劇比賽成果(佳作)



感謝聆聽

