

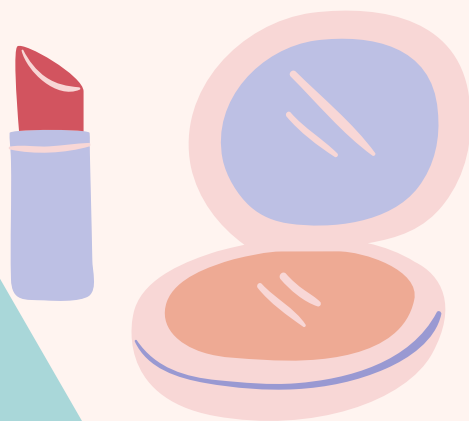
110學年度第二學期
南投縣高級中等學校
適性學習社區
自主學習聯合成果發表會

畫出自己的人生

中興高中

204-17賴丞澤

206-12許旭東



110學年度第二學期
南投縣高級中等學校
適性學習社區
自主學習聯合成果發表會



國立中興高級中學

主題:

提升自我

參加2021巴哈姆特ACG創作大賽

漫畫組

作者:許旭東

指導老師:蕭子喻

前言

ACG文化與學習動機

甚麼是ACG文化？

ACG即日本動畫（Anime）、漫畫（Comics）與電子遊戲（Games）的英文首字母縮略字。該詞彙一般不翻譯為中文，

巴哈姆特ACG創作大賽

「共分為「動畫組」「漫畫組」「遊戲組」三大賽事組別
每年定期舉辦稿件募集及評選活動，希望透過競賽交流的方式，
讓喜愛ACG的創作者擁有一個可以追求成長、
恣意揮灑創意的舞台

學習動機

1. 以前就喜歡畫圖
2. 國中因同儕所以畫過漫畫
3. 身旁剛好有劇本
希望能讓人看見

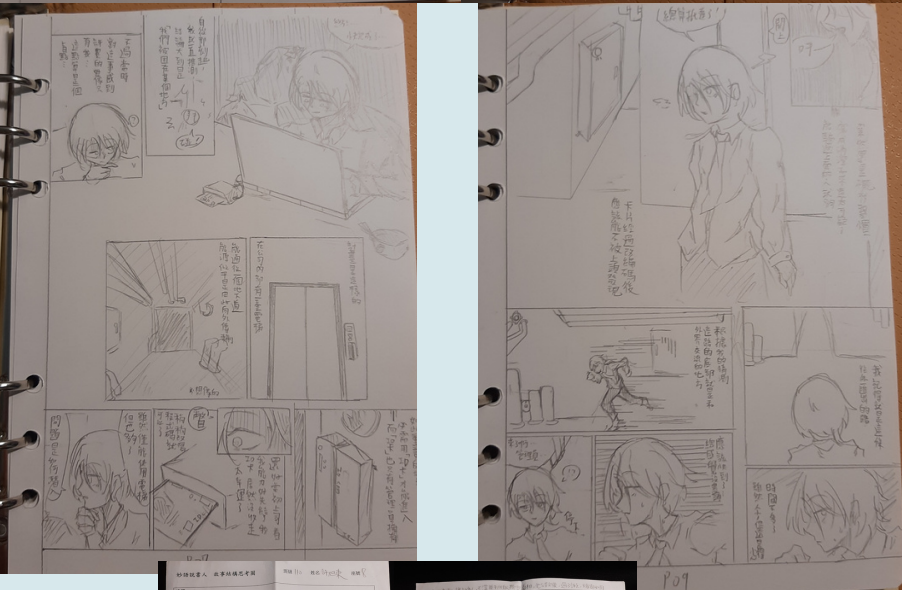
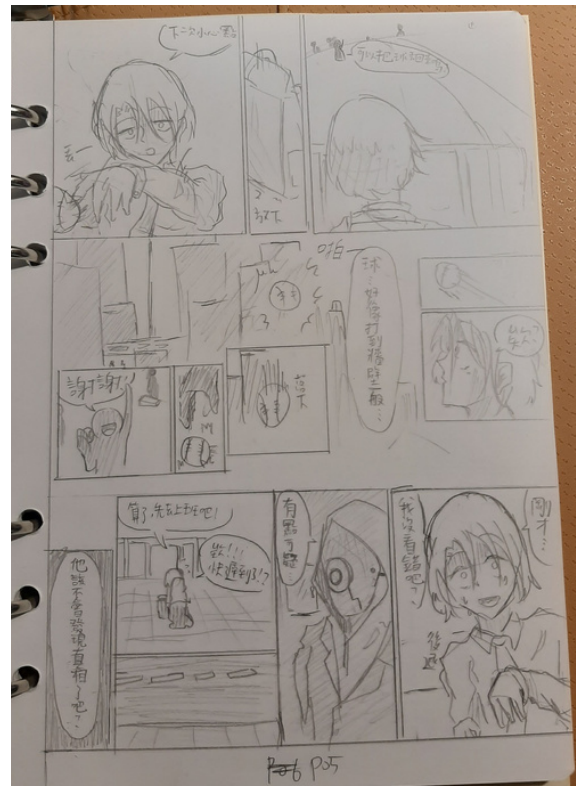
預期效益

藉由這次的自主學習，
希望能創作出一篇有內涵
的短篇漫畫，也能更了解
漫畫家背後的辛苦與繪製
流程

成果

作品

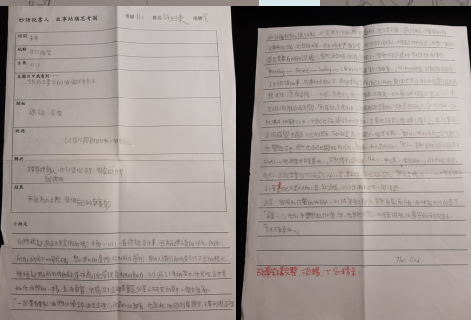
部分頁數展示



老師給的建議

- 須思為：
1. 開頭 (帶出異世界風格, 第一人稱敘述)
* 亮點 (吸引讀者好奇心)
(透過台詞, 聲效)
 2. 原因經過 (球球馬林, 游樂)
* 發現時口自找懷疑, 確認
↓ 轉折 (告知眾人)
↓ 情話或口救球
* 放大主角救助他人的心情及決定
更能加重結局的反差感
 3. 格式化的進取, 啟念
- 十. 結尾的空白, 今天天氣真好, 增添整起事件的如常空性, 起格

劇本



心得

歷程 反思

歷程

構思好劇本

花了些時間修飾與
合理化劇情

開始繪製

逐漸發現畫技的不足
且進展緩慢

發現時間與

設備上的不足

原本打算之後用手機
程式描照片，但手機
負荷不了且缺乏時間

收尾

將完成的部分與過程
的感受製作成簡報

反思

1. 檢討

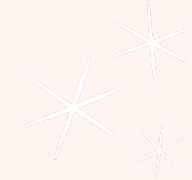
缺乏明確的計畫及
高估自己能力可謂
最大的失敗因素

2. 與預期效益差距

預計完成23頁左右並投
稿，實際上只有11頁

3. 收穫與心得

雖然無法如期完成，但也
從中了解畫漫畫並不容
易，經過這次自主學習後
自己的畫面表達及構圖也
有提升，也更能衡量自己
的實力在甚麼等級



110-2南投縣高級中等學校適性學習社區自主 學習聯合成果發表會

學校名稱：國立中興高級中學

美妝的藝術-現代各項美妝產品的研討

指導教師：黃松富

計畫執行者:204-17賴丞澤



一、學習動機與目標

大家對於美的呈現有很多種不同的想法，而我是透過彩妝變成我喜歡的樣子，讓自己更加自信，就好像變魔術一樣，讓自己更賞心悅目，因為我相信給他人的外表與人的第一印象很重要。

而我想透過這18週的學習計畫來了解彩妝的真諦，也藉由不同的彩妝技巧，來提供班上同學話劇比賽所需要的妝容設計。



二、整體計畫執行狀況

在學彩妝前，我會先了解自己的膚質並選擇適當護膚品以及最佳的肌膚清潔方式。比較各種清潔用品還有上妝前的保養及防曬。接下來學彩妝時，我會先從遮瑕技巧學起，學習如何遮住臉上的瑕疵，再去了解底妝種類及功能，然後去練習畫出天生牛奶肌，再了解定妝種類，然後學習定妝細節來畫出一個不會脫妝的底妝，接下來透過修容來修飾自己的臉型及製造立體感，接下來透過眼影使眼睛更深邃，透過打亮來製造立體感使打亮部位更明顯、立體，最後透過唇彩來提升氣色，然後透過一些影片來更了解化妝細節，最後再了解話劇內容及角色個性來幫忙執行彩妝部分。



三、18週計畫

18週計畫

實行方式

第一週計畫:了解最佳的肌膚清潔方式 比較各種清潔用品	由於每個人的膚質狀況不同，我會先了解各種清潔用品的功能及適合什麼種膚質
第二週計畫:了解膚質並選擇適當護膚品	我會先了解自己屬於乾性、油性、混合的哪一種膚質再去選擇護膚品
第三週計畫:上妝前的保養及防曬	我會學習妝前護膚及防曬，也去了解妝前護膚與平差護膚的差別以及還有什麼需要注意的地方
第四週計畫:遮瑕技巧用途	了解什麼是遮瑕及其用處，還有了解遮瑕技巧及色彩學原理(臉部較色)
第五週計畫:了解底妝種類及功能	了解粉底液、粉餅、氣墊粉餅等底妝功能、用法差別
第六週計畫:底妝上法試做	了解怎麼畫出無瑕的底妝技巧及方法
第七週計畫:定妝種類	了解蜜粉、粉餅、定妝噴霧等定妝產品差異
第八週計畫:定妝細節教法	了解如何定出一個不脫妝的底妝細節及方法
第九週計畫:修容方法	了解如何利用陰影來修飾臉上輪廓，還有製造立體感
第十週計畫:眼影類型	先從風格去比較像歐美、韓系、日系等等差別，而我先從韓系風格開始去畫，了解畫法及技巧
第十一週計畫:打亮教學	了解如何利用打亮打造精緻的臉、挺鼻立體感，讓我們五官更明顯、立體
第十二週計畫:唇彩類型	了解常見的唇蜜、唇釉、唇膏的差異及上嘴技巧

三、18週計畫



第十六週計畫:嘗試淡妝2

經過上禮拜的嘗試，我發現我有幾個需要更改的點，像眼影畫法可改善

第十七週計畫:準備成果展示

我要先了解話劇表演的內容及對應年代風格，而我們話劇所對應風格為英式風格

第十八週計畫:自主學習成果展示-英文話劇妝容協助

我要依造每個人的特色，所以要化不同妝容，像年輕的女孩要以水潤感為主，媽媽阿姨的眼妝要深邃一點，畫出貴婦的感覺，這樣才可以凸顯每個人的特色，呈現獨一無二的妝感

四、計畫執行成果與成效說明

由於每個人的膚質狀況跟膚色不同，所以在幫同學化妝的時候，我會根據不同的膚質，選擇適合的顏色。打造出具有個人特色的妝容。使有加分的效果，要求完美的呈現。例如話劇中的媽媽是要強調慈祥感，所以在化妝容時，我選擇溫柔的大地色系，像阿姨這個角色我是強調成熟感，在眼影的選擇是以成熟的橘棕調色系去化。老師這個角色強調穩重感又不能太華麗，可以選擇深邃的棕色系。小女生這個角色要畫稚嫩清純的妝容，而我透過腮紅來增加年幼感，像年紀較大的婦人我也選擇大地色系來化，增加一些慈祥溫柔的感覺。

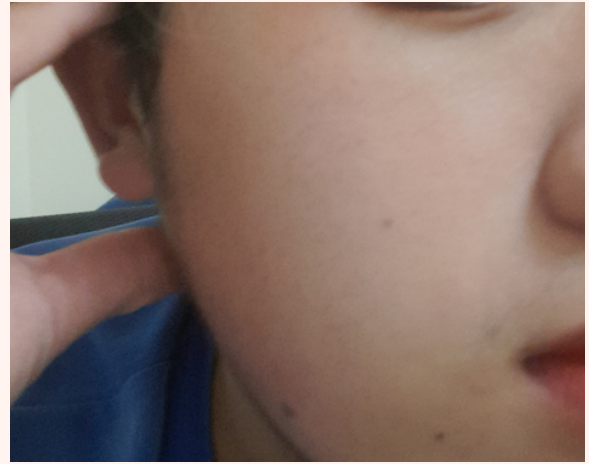
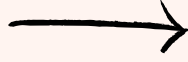
五、學習心得與省思

透過這18週的學習我也遇到了需多的問題像:

1. 脫妝、卡粉、斑駁；而我是透過妝前做好保濕來改善這三個問題

BEFORE

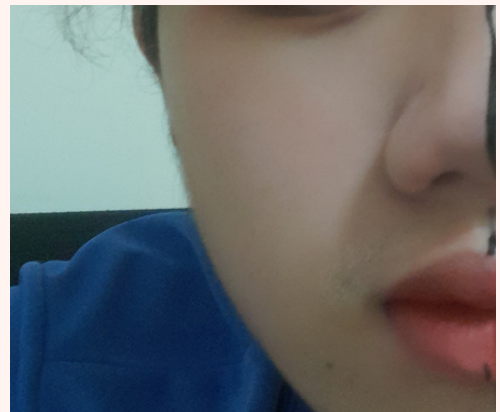
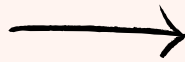
AFTER



2. 底妝太白不服貼:我是透過靠近髮際線、臉最外圈不上粉底，讓粉底自然漸層到臉部外緣，按壓、輕點的方式上底妝，還有粉底少量推全臉，這樣可以預防底妝用量過多及有水光感

BEFORE

AFTER

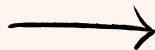
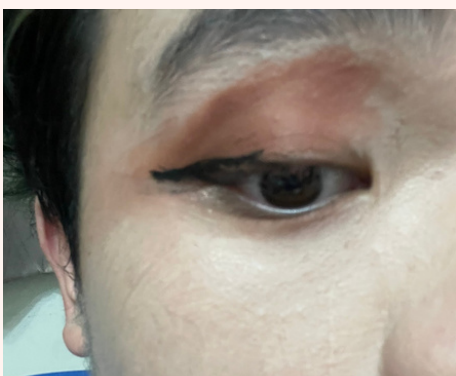


3. 定妝不夠使底妝班駁:定妝不夠使底妝班駁這個問題，我是藉由三明治定妝法(先噴定裝噴霧，再上蜜粉，再噴定裝噴霧)來改善這個問題

4. 眼影界線太明顯:我是藉由不跳色跟暈染眼影讓它更自然

BEFORE

AFTER



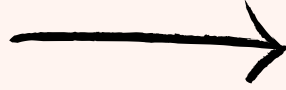
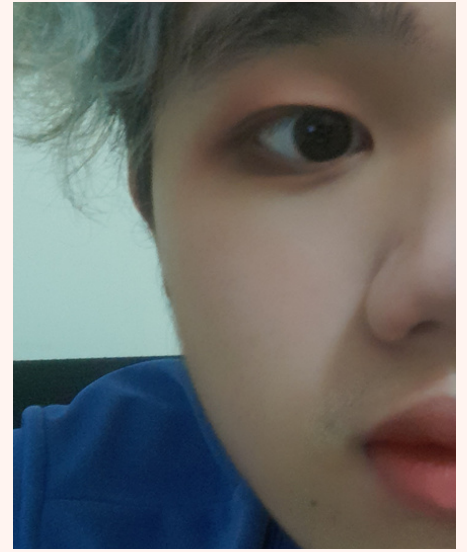
五、學習心得與省思

5. 打亮過重: 我改變只畫於T字部位、顴骨、下巴中間等能更立體飽滿的位置來打亮更為自然

BEFORE



AFTER



6. 唇彩塗不好: 唇彩塗不好, 我是藉由順著唇膏形狀轉換方向畫唇膏時絕對不要同一個方向畫到底, 首先先用尖頭的尖端方向在唇峰畫出一個愛心狀, 讓唇峰更加立體。之後轉個方向, 從嘴角往唇峰方向帶, 下唇也是一樣, 先用尖端部分畫出下唇的底線, 轉方向畫出下唇線, 之後再將唇膏切面貼齊嘴唇、將唇色補滿即可, 這樣子畫出來的唇彩不僅飽和、也不會破壞唇膏形狀。像霧面唇釉畫法是先畫出唇線, 棉花棒暈染更自然。而水光唇釉畫法, 只畫在內側, 暈染漸層水光感

BEFORE → AFTER



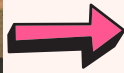
我在這次的18週計劃成長了不少, 學習到的不只是彩妝技巧, 還有許多的突破, 像我以前不管遇到任何事情的時候我只會逃避, 我都不想面對, 但這次我遇到要改妝面的問題, 我不只需要卸掉重畫, 我還去蒐集各種資料了解我們話劇所符合的年代, 像我們班所演的話劇為海倫凱勒, 而我發現她們的服裝都為英式長裙, 所以在妝容上我選擇較為優雅的奶茶色系跟蹤色系來襯托

六、歷程佐證

妝前



妝後



溫柔優雅的大地色的妝容



畫底妝過程



畫眼妝過程



眼妝成果



話劇比賽

話劇比賽成果(佳作)

