

南投縣高級中等學校適性學習社區
自主學習成果發表會

南投縣立旭光高中

中國歷代服飾、髮型差異

指導教師：賴玉華老師

作者：高一丙 林子堯

1、 前言：

被歷史課本上的圖片吸引加上自己喜歡看古裝劇，因而對古代的服裝及髮型產生了好奇與疑惑，所以藉由這次自主學習來研究，目的在了解中國歷代服飾與髮型的差異，從先秦到現代，總共 11 個朝代：1.北京洞人、山頂洞人 2.夏、商、周 3.秦朝 4.東西漢 5.魏晉南北朝 6.五代十國 7.宋 8.元 9.明 10.清 11.現代中國

2、 作品：

以海報格式呈現成果檔案。

3、 反思：

第一次做自主學習，有很多不知道的的地方，在一片懵懂中，卻也摸索出個雛型。古代服飾髮型是我一直很感興趣的主題，在這次的學習裡得知了很多朝代服飾、髮型。但也發現有些知識，與我想像不同，很開心能獲得新的認知。在這次的過程中，遇到一些問題，例如在找資料時有點不知道從何找起，透過圖書館給予的資訊，比較能快速且精準使用對的網站搜尋資料；一開始在想題目時也把範圍做太大，無法聚焦，好險有老師幫忙才會想出這個題目，希望下次能夠靠自己設定好題目，也不要再盲目找不到該找的東西了。

在這次自主學習中，我發現自己具有以下個人特質：

- 1.客觀性：特別的重要，因為要利用第二手資料去做歸納分析。
- 2.秩序性：作報告時，每個禮拜都有該做的進度，在不知不覺中養成事情有秩序性。

經過這 18 週的學習後，我發現我的文書處理能力大有進步，能快速地查詢與記錄資料，妥善管理並檢核其是否精確。

中國人服飾、髮型差異

一、動機目的

(一)動機與目的:因歷史課本上的圖片與自己歡看劇,因而對服裝與髮型有一些懷疑與好奇,所以打算藉由這次自主學習來研究此事情去了解中國從古至今服飾與髮型的差異找了幾個朝代1.北京洞人、山頂洞人2.夏、商、周3.秦朝4.東西漢5.魏晉南北朝6.五代十國7.宋8.元9.明10.清11.現代中國

二、整體計畫執行狀況

(一)執行方式:查詢網路

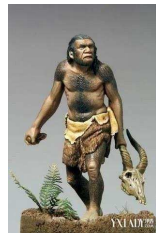
(二)執行過程所遇到的問題

在第一次到自主時我有一度不知道該從何找起但幸好老師有稍微在教導我們,還有幾次我在查詢資料時差一點找不到要找的資料,但幸好最後有找到。

三、計畫執行成果與成效說明 成果報告

朝代	北京人 山頂洞人	夏、商、周	秦朝	東西漢
服飾、髮型	1.人們用獸皮和骨縫製簡單的衣服。	1.婦女挽成髻,用簪以貫之。	1.「冠」,戴它時,要把束在一起的頭髮盤繞在冠裏。	1.每層領子必露於外,最多的達三層以上,時稱「三重衣」。
	2.有甲殼、使用骨針配合樹藤縫,製出以原始胸甲、並可能引導出日常服裝。	2.編髮髻,盤髮,髮髻,簪,髮釵,髮冠,髮帶。	2.普通民眾是沒資格戴「冠」的,取代的是「冠」。	2.曲裾袍、直裾袍、單衣、襦、裳、襦裙、襦衫、襦袴。
	3.直領衣和披風。	3.單衣、介冑、玄纁、深衣、袂衣、展衣、緣衣、純衣。	3.直裾袍、襦裙。	3.女子服飾、髮髻、靈蛇髻。

代	魏晉南北朝	五代十國	宋	元、明	清
服飾、髮型	1.魏晉是採用雜居垂髻服,傳統的深衣不被男子採用,但婦女卻仍還有人穿著。	1.披風、羅襦。三品以上用紫色五品以上為緋色六、七品為綠色八、九品知麻官為青色。	1.男子服飾具服、襦衫、平腳襪頭、軟腳襪頭。	1.襖頭、四方平定巾、網巾、六合一統帽。	1.清前:鼠尾辮 清中:蛇尾辮 清後:牛尾辮。
	2.靈蛇髻、反縮髻、百花髻、酒煙髻、飛天髻、回心髻。	2.女子服飾襦、襖、衫、下身束裙子,即襦裙。	2.a.直領對襟式 b.斜領交襟式 c.盤領交襟式。	2.女子冠服、鳳冠、霞帔、比甲。	2.清代男裝長袍和馬褂黃馬褂蟒袍。
	3.雜居垂髻女服 雜居垂髻男服。	3.Y髻、雙鬟望仙髻、雙垂髻、烏蠻髻。	3.髮飾包髻、雙龍髻、朝天髻、三髻丫、同心髻、流蘇髻。		3.女性服飾披風、襖裙、大袍衫。



北京人



上衣下裳



素紗禪衣



漢代男子髮型



曲裾袍



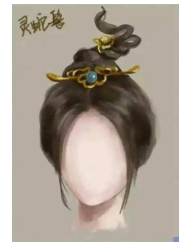
靈蛇髻



雜居垂髻女服



雜居垂髻男服



靈蛇髻



具服



襖衫



比甲

四、個人對於各代服飾與髮型看法

我對於各代服飾與髮型覺得女生的差異都很大,不管事髮型還是服飾。我覺得每個朝代的外型可以去得知他們的文化與民族,但我對元朝和清朝的髮型真的很不喜歡尤其他們又是外族不是漢族人民,所以他們的髮型最為特別,又真的很醜也都會露出額頭,還有史前時代的人真的很像猴我也很好奇們會不會流到很長的頭髮,而其他朝代的型與服飾我是覺得還可以,主要還是頭上戴的東西比較不同,至於女生頭髮的樣式還比較多,又都拖著重重的頭髮他們的脖子真的都不會酸嗎?其餘的我真的覺得還好。

五、心得與反思

這是我第一次做自主學習,雖然有很多不知道的的地方,但至少有個經驗,我在這次自主中也有遇到很多的問題,經過這次,下一次也會比這次好。這次報告也是我想要的,也得知了很多朝代服飾、髮型,也得到了很多的認知,與我原本想的也不同。

我覺得這次在找資料時有點不知道從何找起,剛開始在想題目時也把範圍做太大,也因為有老師幫忙才會想出這個題目,希望下次可以自己用好題目,也不要再盲目找不到該找的東西了。